

1. 感謝板倉聖哲、石釗釗、Susan Huang、賴毓芝、盧慧紋、黃立芸、王靜靈所提供的資訊。
2. 目前原則上固定於每週五寄發，包括展覽、演講、會議議程與徵文、網路資源、研習營等訊息，歡迎大家多多貢獻資訊。
3. 若有與中台藝術史或文化史相關的研究、演講、展覽、或會議之訊息，不論來自何地，都歡迎提供，我會將之轉給大家。雖然未必能與會，分散於天涯海角的我們卻可對各地情況有所瞭解。
4. 最新訊息以紅色標示，內容包括中(Big5)、英、日文(IME)碼。
5. 本期更新：**展覽**、演講、研討會、工作坊、call for proposals、網路資源。
6. 如有其他同好對此電子報有興趣，請告知電子郵件位址，我將加入寄送名單中。若不願收到，也請告知，以方便作業。

#### 展覽：

##### ■ 台灣

1. 國立故宮博物院
2. 台大圖書館

##### ■ 亞洲

1. 北京故宮
2. 中國國家博物館
3. 上海博物館
4. 山西博物院
5. 蘇州博物館
6. 浙江省博物館
7. 南京博物院
8. 廣東省博物館
9. 香港歷史博物館
10. 香港中文大學美術館
11. 澳門藝術博物館
12. 東京國立博物館
13. 泉屋博古館（京都）
14. 韓國中央博物館

##### ■ 歐美

1. Peabody Essex Museum, Salem

2. Rubin Museum of Art , New York

台灣

1. 國立故宮博物院

1) 百卉清供—瓶花與盆景畫

2018/10/1-12/25

202/208/212

2) 紫砂風潮：傳世器及其他

2018/4/8-2019/

207

3) 適於心—明代永樂皇帝的瓷器

2017/5/18—

北部院區展覽區一 203

4) 實幻之間—院藏戰國至漢代玉器特展

2018/9/20-2020/2/23

303/300

5) 鬼功·象牙球：牙雕的奇巧極致

展期：2017/12/30~2018/07/01

故宮南院

6) 院藏善本古籍選粹

展期：2018/1/20-11/04

104

7) 筆墨見真章

2018/10/1-12/25

206,208

8) 天香茄楠—香玩文化特展

2018-05-25~2019-10-20

北部院區 第一展覽區 304

9) 國寶再現—書畫菁華

2018-10-04~2018-12-25

北部院區 第一展覽區 210

10) 亞洲探險記: 十七世紀東西交流傳奇

2018/12/20-2019/03/10

105/107

11) 受贈名品展: 廣東繪畫選粹

2019/1/1-3/25

北部院區 208

12) 來禽圖—翎毛與花果的和諧奏鳴

2019/1/1-3/25

202/212

13) 古人掌中書: 院藏巾箱本特展

2018/12/23-2019/3/10

103/104

## 2. 台大總圖

水月鏡像—懷素自敘帖摹刻本與風格傳衍特展

2019.01.04-04.28

## 亞洲

### 1. 故宮博物院

鄭振鐸先生誕辰 120 周年紀念展

2018/11/20-12/20

文華殿

此次展覽展出文物共計 128 件，由鄭振鐸先生捐獻故宮博物院院的文物中遴選出來，其中一級品 9 件、二級品 87 件。展覽共分“認識鄭振鐸”“陶俑入故宮”“餘音”三個單元。“認識鄭振鐸”單元通過其生平照片和大事年表，生動地展現了鄭振鐸先生才華橫溢的一生。“陶俑入故宮”單元按照漢、魏晉南北朝、隋唐的時間順序展出陶俑和陶器、鸞身揮袖的女舞俑、絢麗斑斕的唐三彩馬和駱駝等文物，反映了當時社會的喪葬習俗，體現出絲綢之路上多元文化交匯的場景，生動再現了古代社會前期的藝術面貌和時代特色。“餘音”單元以鄭振鐸先生撰寫和編輯的《文學大綱》《中國俗文學史》《中國古明器陶俑圖錄》等 14 部重要作品為輔助展品，介紹鄭振鐸先生在文學史領域的傑出成就及對文化遺產保護和文博事業作出的重要貢獻。

## 2. 中國國家博物館

### 平民情懷：平山郁夫藏絲綢文物展

2018/11/27-2019/2/14

展出平山鬱夫絲綢之路美術館收藏的 200 件（套）藏品和 1 件中國國家博物館藏品。這些藏品中的絕大多數，在時間上，上起西元前 2000 年，下至西元 8 世紀展覽按照展品，所屬地域分為四個單元，分別為“偉大的海”——文明交匯的地中海、“四方之王”——兩河流域與伊朗地區、宙斯·佛陀——文明交融的中亞與印度、東土驚鴻——絲路東端的景象。

## 3. 上海博物館

### 1) 董其昌書畫藝術大展

2018/12/7-2019/3/10

<https://mp.weixin.qq.com/s/hanKyuQE8eO-aTkUN--cxA>

<https://mp.weixin.qq.com/s/7aSIqM7Ym4MMDkDHQLwYgg>

<https://mp.weixin.qq.com/s/zhkkAGQQ-9A8fbUrWKfgqQ?fbclid=IwAR2k-jwvKOIII4vJWq1ggDmS4jY9wRyzPX5VN3GUyFrliH4UjhUFDbH1oP8>

<https://mp.weixin.qq.com/s/BQJPnZuxJ3TPpokkgcx6g?fbclid=IwAR1ceou37MshldpJsVPlic7599DxWpztncCkFeiffTUXho2pFSPkwTTSQNk>

### 2) 千文萬華：中國歷代漆器藝術展

2018/11/16-2019/02/24

[https://mp.weixin.qq.com/s/PyX7zGRM6BiXeOMAx1YL2g?fbclid=IwAR25UMrbRxDdp6zMheCEBYMBHwuq6vnESO9B0s6\\_ZfnE2DMCJyAt90esU1M](https://mp.weixin.qq.com/s/PyX7zGRM6BiXeOMAx1YL2g?fbclid=IwAR25UMrbRxDdp6zMheCEBYMBHwuq6vnESO9B0s6_ZfnE2DMCJyAt90esU1M)

#### 4. 山西博物院

碰撞/融合--長城文化展

2018/9/29-2019/1/1

<https://news.baidu.com/share/detail/9167393833927372212>

#### 5. 蘇州博物館

攀古奕世——清代蘇州潘氏的收藏

2018/12/15-2019/03/17

<https://mp.weixin.qq.com/s/uBqi9utVbaMC5EsVBTxgHw>

#### 6. 浙江省博物館

佛影靈奇——十六國至五代佛教金銅造像

2018年11月29日—2019年2月28日

地點：浙博武林館區地下一層

“佛影靈奇”特展，以中國境內十四個省市區出土的十六國至宋初吳越國時期的金銅造像為重點，意在展示兩千年來佛教中國化的進程、一帶一路背景下中國佛教的基本面貌以及浙江佛教在中國的影響力，彰顯中華民族的文化自信。

#### 7. 南京博物院

琅琊王：從東晉到北魏特展

2018年12月22日 - 2019年4月22日

<https://wxn.qq.com/cmsid/20181212A08KWJ00>

#### 8. 廣東省博物館

1) 夢回大唐：盛唐藝術與生活展

2018/12/13-2019/5/19

[http://www.gdmuseum.com/gdmuseum/\\_300730/zlyg/495270/index.html](http://www.gdmuseum.com/gdmuseum/_300730/zlyg/495270/index.html)

## 2) 風尚：十八至二十世紀中國外銷扇

2018/12/18-2019/5/5

[http://www.gdmuseum.com/gdmuseum/\\_300730/zlyg/495287/index.html](http://www.gdmuseum.com/gdmuseum/_300730/zlyg/495287/index.html)

## 9. 香港歷史博物館

### 金漆輝映：潮州木雕

2018年11月8日至2019年2月25日

潮州木雕是中國著名的民間木雕體系，具鮮明的地域特色，流行於粵東舊潮州府屬地區。潮州木雕多髹漆飾金，故亦稱「金漆木雕」。其獨特之處在於出神入化的鏤通雕技藝，作品玲瓏剔透，既體現雕刻的立體性，又能塑造層層疊疊的多維度空間，像繪畫一樣表達情節豐富的故事，加上民俗意蘊深厚的題材紋飾，無不展示着潮汕地區的傳統生活脈絡。

通過約 120 件(套)來自廣東省博物館的藏品，展覽將解構潮州木雕的實際應用、創作題材和藝術特色等，引領觀眾領略潮汕風尚習俗和人文精神。國家級非物質文化遺產潮州木雕項目傳承人辜柳希先生別具特色的大型蟹簍亦會在展覽中展出。展覽也會透過木雕展品帶出不同主題，介紹香港承傳下來的潮汕風俗和傳統。

## 10. 香港中文大學文物館

### 1) 填空補白：考古新發現明正統、景泰、天順御窯瓷器

2018年9月1日-12月16日

### 2) 雪漠玲瓏：喜馬拉雅與蒙古珍品

展覽日期:

2018年9月30日至2019年2月24日

展覽地點:

文物館展廳 II 及 III

## 11. 澳門藝術博物館

2018/12/19-2019/3/10

[http://www.mam.gov.mo/c/exhibition/1/detail/fe293541-ffbe-472b-a964-186af552695a?fbclid=IwAR0Xync7FxRrXVUARCdB-38Ftc3ORq\\_i0SYaZLg29EHLUWrpSfrUfvGO6Sc](http://www.mam.gov.mo/c/exhibition/1/detail/fe293541-ffbe-472b-a964-186af552695a?fbclid=IwAR0Xync7FxRrXVUARCdB-38Ftc3ORq_i0SYaZLg29EHLUWrpSfrUfvGO6Sc)

## 12. 東京國立博物館

### 1) 中國近代繪畫の巨匠 齊白石

2018年10月30日~12月25日

主催者：東京国立博物館，京都国立博物館

場所：東京国立博物館 東洋館

内容：本展は東京国立博物館と京都国立博物館の共同企画である。北京畫院美術館より、中國近代絵畫の巨匠である齊白石の優品を借用し、その魅力を日本の觀衆に広く紹介する。

[https://www.tnm.jp/modules/r\\_free\\_page/index.php?id=1929&lang=ja](https://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=1929&lang=ja)

2) 特別展「顔真卿 王羲之を超えた名筆」

平成館 東京国立博物館、毎日新聞社

2019年1月16日(水)～2月24日(日)

唐時代、歐陽詢・虞世南・褚遂良の三大家が楷書の典型を完成させました。三大家の伝統を継承しつつ、新たな筆法を創出したのが顔真卿です。本展は、唐時代の書を取りあげ、国内外の名品を通して、顔真卿の人物や書の本質に迫ります。また、後世に與えた影響や日本での受容にも目を向け、唐時代の書の魅力をご紹介します。

### 13. 泉屋博古館（京都）

#### 中国文房具と煎茶 —清風にふかれて

開催期間：2019年3月2日(土)～2019年5月6日

泉屋博古館所蔵の住友コレクションの核を形成した15代当主・春翠(1864～1926)は、中国の文人趣味に憧れ、中国の文房具も数多く収集しています。

世の喧噪を嫌い、自然の中で哲学や芸術について語らう生活を理想とする文人によって愛好されてきた文房具。彼らの書齋(文房)を清雅の境地へと昇華させた飾り道具は、「文房具」と総称され、現代の私たちが想像するいわゆる「ステーションナリー」の範疇を大きく超えるものでした。紙、墨、硯、筆などの筆記具はもちろん、青銅器や花瓶、数珠や瓢箪まで多様な世界が広がります。

こうした中国文房具は煎茶を介して日本に広められました。漢詩文への素養をもとに中国文化に親しんだ近世の文人らは、煎茶を片手に交流を深めました。文人趣味と結びついた煎茶には清らかな精神性が見出され、その理念は「清風」と形容されるようになります。その茶席を多様な文房具が清らかに彩ったのです。

近代になると、現在の「展覧会」のルーツとも言える、中国の殷周青銅器や明清書画などの展観席も煎茶会に併設され、芸術鑑賞の在り方を大きく変化させました。

しかしながら、煎茶を好んだ人々の根本にある文人への憧れに変化はなく、住友春翠もそのうちの一人でした。彼が煎茶をきっかけに収集した美術品は、現在、泉屋博古館の収蔵品の重要な柱となっています。

本展では、泉屋博古館所蔵の中国文房具や煎茶器を、春翠も楽しんだ明治の煎茶会のように展観席や煎茶席を設けて紹介します。

<https://www.artagenda.jp/exhibition/detail/2983?fbclid=IwAR0pC5BynjGIq4ryAlgFbr5l55lnCuYwBN-Q-CzKntjzkiOP-cjBsx2k6Y>

#### 14. 韓國中央博物館

##### 1) 新安沉船發掘黑釉瓷

2018/6/4-2019/6/2

新安海底文化財室

2016年舉行的新安沉船發掘40周年紀念特別展“新安沉船的發現”使得普通人和學界對新安海底文化遺產的關注度大幅升溫。此次將繼續發行《新安海底文化遺產調查報告叢書》第三輯之《黑釉瓷》，展出一段時間以來的研究成果，並特別公開180件黑釉瓷展品。經確認，這部分黑釉瓷產自福建省建窯，以及江西省和河北省。同時，還將一併展示茶與黑釉瓷的關係、茶盞消費傾向之變化等。

##### 2) 大高麗 (918-2018) 輝煌的挑戰

2018/12/4-2019/3/3

為紀念高麗(918-1392年)建國1100周年，國立中央博物館舉行特別展覽。宋徽宗宣和六年，徐兢作為使臣隨員訪問高麗首都開京(現開城)，回國後撰寫了《宣和奉使高麗圖經》。本次特別展覽介紹徐兢在書中讚歎的高麗文物和高麗實現的文化成就。高麗繼承統一新羅、渤海的文化，融匯過去的傳統，並在與周邊國家活躍交流的過程中形成了開放多元的國際文化。因此當時有很多外國人踏上高麗禮成港，讓“KOREA”這一國名揚名於世。如果說徐兢驚歎的高麗青瓷彰顯了高麗人對新技術的挑戰，精緻纖細的高麗佛畫與螺鈿漆器的藝術成就則可謂是通過挑戰達到的藝術頂峰。

#### 歐美

##### 1. Peabody Essex Museum, Salem

*Empresses of China's Forbidden City*

2018/8/18-2019/2-10

Organized by the Peabody Essex Museum; Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution, Washington, D.C.; and the Palace Museum, Beijing.

<https://www.pem.org/exhibitions/empresses-of-chinas-forbidden-city>

<https://artouch.com/artouch2/content.aspx?aid=2018101616697&catid=03&fbclid=IwAR3YCxQ-gqTB-koyR-yYEFbzVRYWQDFuPdEwRxl7TJGhK6XM1hd6Sm20rI>

##### 2. Rubin Museum of Art, New York

The Second Buddha: Master of Time 第二佛：三世之主

展期 | 2018.02.02-2019.01.07

<https://artouch.com/artouch2/content.aspx?aid=2018092609952&catid=03>

#### 演講

##### 1. 中央研究院近代史研究所西學與中國研究群學術講演會



Marco Musillo (Kunsthistorischen Institut in Florenz) 演講系列

2018/12/14 師大

2018/12/17 15:00~17:00

中研院近史所研究大樓一樓會議室

Tangible Whispers, Neglected Encounters: Histories of East–West Artistic Dialogues, 14th – 20th Century

詳請請見附檔之海報

## 研討會

### 1. 海洋亞洲的生活與移居

2018.12.20 (四) - 2018.12.21 (五)

國立臺灣大學校總區 文學院 2 樓會議室

[http://homepage.ntu.edu.tw/~artcy/09\\_detail\\_conf\\_12.html](http://homepage.ntu.edu.tw/~artcy/09_detail_conf_12.html)

議程表請見附件

## 網路資源

### 1) ColBase: 國立博物館所藏品統合検索システム

國立文化財機構の4つの国立博物館（東京国立博物館、京都国立博物館、奈良国立博物館、九州国立博物館）の所蔵品を、横断的に検索できるサービスです。

<https://colbase.nich.go.jp/>

このシステムに収録しているデータは、各館の所蔵品を対象としており、寄託作品は含まれません。また画像については、作品の著作権保護期間をすぎているもののうち、デジタル画像が準備されているものに限られます。また日本語以外の言語によるデータの収録も、一部の作品に限られます。

データの内容には不十分な点や、一部に不備・誤りがある場合があります。継続的に訂正を行なってまいります。正確性等について保証するものではありませんのでご了承下さい。

### 2) 日本美術図書館横断検索

<https://alc.opac.jp/search/book/>

# 「海洋亞洲的生活與移居」 ( 海域アジアの暮らしと移動 ) Life and Migration in Maritime Asia

主辦單位：國立臺灣大學 藝術史研究所

時間：2018 年 12 月 20-21 日 ( 週四、週五 )

地點：臺灣大學文學院會議室

## 議 程

2018 年 12 月 20 日 ( 週四 )		
時間	論文發表人	主持 ( 司会 )
8:50 – 9:00	報 到	
9:30 - 10:10	柳澤雅之  ( 京都大学東南アジア地域研究研究所准教授 )  論文題目：越南農村的經濟結構脈絡  ( ベトナム農村の暮らしと出稼ぎ )	黃 蘭翔
10:10 - 10:50	堀込憲二  ( 國立臺灣大學兼任副教授 )  論文題目：日治時期在臺日本人的居住環境  ( 台湾における戦前の日本人住環境 )	黃 蘭翔
10:50–11:10	休 憩	
11:10 - 11 :50	黃蘭翔  ( 國立臺灣大學藝術史研究所教授兼所長 )  論文題目：原鄉宗教信仰對在臺定居之越南女性婚姻移	柳澤雅之

	<p>民的重要性</p> <p>( 台湾における婚姻移民のベトナム女性の宗教生活 )</p>	
11:50-12:30	<p>吳瑞真</p> <p>( 國立臺灣大學城鄉研究所博士課程 )</p> <p>論文題目：戰後中國移居來臺的第一代建築師</p> <p>( 戰後初めて台湾に移住してきた中国人建築師の建築について )</p>	山田協太
12:30 - 14:00	午 餐	
14:00 - 14 :40	<p>野入直美</p> <p>( 琉球大学法文学部准教授 )</p> <p>論文題目：沖縄—臺灣之間的雙向移動:以戰前、戰間時期為核心</p> <p>( 沖縄—台湾間の双方向的な人の移動：戦前・戦中を中心に )</p>	堀込憲二
14:40 - 15:20	<p>岡田雅志</p> <p>( 京都大学東南アジア地域研究研究所機関研究員 )</p> <p>論文題目：Another "Columbian exchange" in dynamics of early modern Asian trade: Vietnamese cinnamon and import substitution of herbal plants in Tokugawa Japan</p>	堀込憲二
15:20 - 15:40	休 憩	

15:40 - 16:20	<p style="text-align: center;">山田協太 (筑波大学芸術系准教授)</p> <p>論文題目：信賴關係網絡與可倫坡(斯里蘭卡)歷史區域的都市景觀</p> <p>信賴關係のネットワークとコロンボ(スリランカ)歴史地区の都市景觀</p>	岡田雅志
16:20 - 17:00	<p style="text-align: center;">坂井隆 (國立臺灣大學藝術史研究所教授)</p> <p>論文題目：作為東南亞文化圈的臺灣原住民文化 (東南アジア文化圈の台湾先住民文化)</p>	野入直美
17:30	一日目の会議終わり(第一天會議結束)	
18:00-20:00	食事(懇親会)	

**「海洋亞洲的生活與移居」**  
**( 海域アジアの暮らしと移動 )**  
**Life and Migration in Maritime Asia**

主辦單位：國立臺灣大學 藝術史研究所

時間：2018年12月20-21日(週四、週五)

地點：臺灣大學文學院會議室

# 議 程

2018年12月21日(週五)		
9:00 - 11:00	総合討論 :来年(2019)の共同研究について	黄 蘭翔 坂井 隆 堀込憲二 柳澤雅之 野入直美 岡田雅志 山田協太
11:00	2018 会議終わる (會議結束)	

2018

# MARCO MUSILLO

中央研究院近代史研究所  
「西學與中國研究群」  
年度邀訪學者系列演講

Assistant Professor  
Kunsthistorisches Institut  
in Florenz  
Max-Planck Institut

2018  
12. 14  
(Fri)

主題：Quadratura and Qing Illusionistic Painting in  
Eighteenth-Century Beijing: New Explorations  
and Methodological Perspectives

時間：下午 2:00 - 4:00

地點：師大演講（國立臺灣師範大學藝術史研究所406室）

2018  
12. 17  
(Mon)

主題：Tangible Whispers, Neglected Encounters:  
Histories of East-West Artistic Dialogues,  
14th - 20th Centuries

時間：下午 3:00 - 5:00

地點：中研院近史所研究大樓一樓會議室

主辦單位：中央研究院近代史研究所西學與中國研究群

協辦單位：國立臺灣師範大學藝術史研究所

