

1. 感謝石釗釗、板倉聖哲、畢斐、黃立芸、賴毓芝所提供的資訊。
2. 目前原則上固定於每週五寄發，包括展覽、演講、會議議程與徵文、網路資源、研習營等訊息，歡迎大家多多貢獻資訊。
3. 若有與中台藝術史或文化史相關的研究、演講、展覽、或會議之訊息，不論來自何地，都歡迎提供，我會將之轉給大家。雖然未必能與會，分散於天涯海角的我們卻可對各地情況有所瞭解。
4. 最新訊息以紅色標示，內容包括中(Big5)、英、日文(IME)碼。
5. 本期更新：**展覽**、**演講**、**研討會**、**工作坊**、**call for proposals**、**網路資源**。
6. 如有其他同好對此電子報有興趣，請告知電子郵件位址，我將加入寄送名單中。若不願收到，也請告知，以方便作業。

展覽：

■ 台灣

1. **國立故宮博物院**
2. 中研院人文館

■ 亞洲

1. 上海博物館
2. 蘇州博物館
3. **南京博物院**
4. **韓國中央博物館**
5. 神戶市立博物館
6. 大阪市立東洋陶磁美術館
7. 長崎歷史文化博物館

■ 歐美

1. University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive
2. **LA County Museum of Art**
3. Bowers Museum, Santa Ana, California, USA

台灣

1. **國立故宮博物院**

1)適於心—明代永樂皇帝的瓷器

2017/5/18—

北部院區展覽區一 203

2) 宋代花箋特展

107/1/01-3/25

208, 212

3) 燈輝綺節: 花燈節慶圖特展

107/1/01-3/25

210

4) 筆墨見真章: 歷代書法選粹

2018/1/01-3/25

204, 206

5) 品牌的故事: 乾隆皇帝的文物收藏與包裝

2017/12/8-2018/3-7

105, 107

6) 天孫機杼 — 明清緞繡精萃

2017/9/19-2018/3/18

故宮南院

7) 鬼功·象牙球：牙雕的奇巧極致

展期： 2017/12/30~ 2018/07/01

故宮南院

2. 中研院人文館

彼得大帝珍寶館收藏晚清版畫展

2017/12/18-2018/1/17

中央研究院人文館二樓北棟梯廳

中研院明清研究推動委員會與俄羅斯科學院彼得大帝人類學與民族學博物館合辦

將邀請俄方博物館代表 Polina Rud 女士演講〈從珍奇屋到民族博物館—俄羅斯科學院彼得大帝人類學與民族學博物館藏品特點與簡史〉，並進行展件導覽。

亞洲

1. 上海博物館

山西博物館藏古代壁畫藝術展

2017/11/30-2018/3/4

上海博物館與山西博物館合辦

2. 蘇州博物館

1) 梅景傳家——清代蘇州吳氏的收藏

2017/12/16~2018/3/11

自秋徂冬，蘇城雙林巷口的老樹，早已枯葉落盡，等待著春天，新綠重現。習慣於每日散步的我，時而會走進巷內，如今的春草閒房已隱沒為無名老屋，依舊低矮，仿佛百餘年前的模樣。駐足靜聽，風中似乎還能聽到從米庵走出、轉身又進入憲齋的腳步聲，似乎他——吳大澂從未離開，這一場穿越百年的等待。

清光緒二十年（1894）歲在甲午，七月，正是中日兩國啟釁之際。兄長喜獲文孫的家報剛送到長沙，時任湖南巡撫的吳大澂已擬發電請旨，主動要求率領湘軍出關應戰。或許他不會料到，誕生於蘇城南倉橋吳家新宅的小生命，會在不久之後成為他的傳人。

吳大澂的憲齋，以其所獲憲鼎而得名。自同治末年他放任外官後，二十餘年間，憲齋收藏迅速增長，門類囊括吉金、古玉、書畫、碑帖、古印、封泥、文房等，琳琅滿目，成千上萬。可惜他晚年仕途失意，老境頹唐，收藏不無散失，幸得嗣孫吳翼燕（後改名湖帆），克紹箕裘，守護先人遺物，得以弗失。

生於蘇州的吳湖帆，在上海嵩山路生活了近半個世紀，那裡曾有他的梅景書屋，如今卻已了無蹤跡。梅景書屋之名，源自宋刻《梅花喜神譜》，它是夫人潘靜淑三十歲的生日禮物，並與宋米芾《多景樓詩帖》、元吳鎮《漁父圖》、宋拓《梁永陽王敬太妃雙志》，合稱為“吳氏文物四寶”。

梅景書屋中，彙聚了祖父吳大澂憲齋、外祖父沈樹鏞寶董室、岳家潘氏攀古樓三宗收藏，主人又廣肆搜羅，精加鑒別，數量遠過諸家，並多銘心絕品。吳湖帆致力畫學，傳其家聲，師法古人，超邁時賢，名震大江南北，儼然為東南風雅盟主。

從憲齋到梅景書屋，吳氏祖孫的收藏，遞相受受，歷經百餘年，間或流散，復有珠還，而今分佈海內外，為南北各文博機構所珍藏。此次遠在大洋彼岸的美國、加拿大所藏青銅器、玉器，在去國數十年後，首次歸來。京、滬、甯、杭各處所儲吳氏祖孫舊藏金石、書畫、碑帖、文房等文物百數十件，同聚吳門，誠為盛事。

去年，蘇州博物館成功舉辦“清代蘇州藏家”系列特展之“煙雲四合——蘇州顧氏的收藏”，展示顧氏過雲樓收藏之菁華，備受國內外廣泛關注，並頗受好評。較之過雲樓四世，吳氏祖孫收藏側重點略有不同，但相信一定會令人驚歎梅景書屋之收藏傳家。

此次能將吳氏祖孫所藏，于周甲之後，重聚蘇州，得益於故宮博物院、中國國家圖書館、上海博物館、南京博物院、浙江省博物館、天津博物館、旅順博物館、蘇州文物商店以及加拿大皇家安大略博物館、美國三藩市亞洲藝術博物館等單位及吳氏後人的大力支持，在此謹致以誠摯的謝意。

今年適值吳湖帆去世五十周年，「梅景傳家」展無疑是故鄉蘇州對他最好的紀念。是為序。

陳瑞近

蘇州博物館館長

(請見附檔之選件目)

2) 妙造自然——於非闇繪畫作品展

展覽時間：2017年12月30日-2018年3月04日

展覽地點：現代藝術展廳

3. 南京博物院

走進養心殿——大清的家國天下

2017/12/21-2018/3

“走進養心殿——大清的家國天下”展是故宮養心殿文物在國內巡迴展的第三站。展覽共展出養心殿文物279件，採用了以原狀景觀復原為主的方式，復原了正殿明間、西暖閣、東暖閣、三希堂和佛堂五個場所，最大限度地還原了養心殿各區域的風貌，同時輔以分類展示，講述養心殿造辦處、十全老人、垂簾聽政等10個單元故事，並延伸介紹相關歷史事件、制度和人物，梳理從康雍乾盛世到清帝退位數百年間大清朝的悲喜哀樂，以釋家國，以啟後人。

4. 韓國中央博物館

東アジアの虎美術-韓国・日本・中国-

2018/1/26-3/18

<https://www.museum.go.kr/site/jpn/exhiSpecialTheme/view/upcomming?exhiSpThemId=262851&distType=list>

5 神戸市立博物館

特別展 ポストン美術館の至寶展

東西の名品、珠玉のコレクション

10月28日～2月4日

徽宗も馬遠も夏珪も陳容も大徳寺五百羅漢図も

6. 大阪市立東洋陶磁美術館

特別展「唐代胡人俑—シルクロードを駆け抜けた夢」

2017/12/16-2018/3/25

7. 長崎歴史文化博物館

海のシルクロード～ザイトン（刺桐）の帆影～

長崎県・福建省友好県省締結 35 周年記念福建省泉州海外交通史博物館所蔵品展

会期：2017年11月16日（木）～2018年1月14日（日）

※休館日 11月27日（月）・12月18日（月）

時間：8:30～19:00（最終入館 18:30）

会場：特集展示室（2階常設展示室 歴史文化展示ゾーン内）

主催：長崎歴史文化博物館、福建省泉州海外交通史博物館、長崎県

<http://www.nmhc.jp/pressrelease/pdf/2017/1107no28.pdf>

歐美

1. University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive

REPENTANT MONK: ILLUSION AND DISILLUSION IN THE ART OF CHEN HONGSHOU

October 25–January 28, 2018

<https://bampfa.org/.../repentant-monk-illusion-and-disillusio...>

2. LA County Museum of Art

Wu Bin: Ten Views of a Lingbi Stone

Resnick Pavilion

2017/12/10–2018/6/24

<http://www.lacma.org/art/exhibition/wu-bin-ten-views-lingbi-stone>

3. Bowers Museum, Santa Ana, California, USA

Empress Dowager, Cixi: Selections from the Summer Palace'

2017/11/12-2018/3/11

<http://www.scmp.com/news/china/society/article/2119524/empress-dowager-cixi-exhibition-shows-artistic-sid-e-chinas-iron>

研討會

国際シンポジウム「日本画の所在—東アジア絵画としての—」

日時：

2018年1月27日 13:00～17:00（開場 12:30）

2018年1月28日 9:30～17:10（開場 9:00）

会場：東京藝術大学 中央棟 第一講義室

住所：東京都台東区上野公園 12-8

電話番号：050-5525-2135（日本画シンポジウム事務局）

定員：180 名（申込不要、先着順）

登壇者：天野一夫、荒井経、板倉聖哲、岡村桂三郎、加藤弘子、北澤憲昭、胡明哲、齋藤典彦、佐藤道信、塩谷純、チエルシー・フォックスウェル、野地耕一郎、吉田亮、間島秀徳、三瀬夏之介

<https://bijutsutecho.com/news/9732/>

工作坊

“趙孟頫國際學術研討會”培訓班

中國美術學院將於 2018 年 6 月 15 日至 17 日舉辦“趙孟頫再認識”國際學術研討會，為增添趙孟頫研究的活力、培養中國書畫研究的年輕學者，本次研討會特設有“青年論壇”環節。為使此次“青年論壇”更具成效，中國美術學院將於 2018 年 4 月 9 至 15 日召開特別培訓班，為“青年論壇”進行人員與研究的多方準備。培訓班屆時將聘請王連起、范景中等學者擔任導師。

中國美術學院誠邀海內外各高等院校、博物館、美術館等相關研究機構，推薦中國書畫及趙孟頫研究的新銳才雋，共襄此次學術研討、參與年輕學者的培養！

本次培訓班採用推薦方式，請有意的研究機構與培訓班連絡人聯繫，參與推薦。

茲將相關事宜奉告如下：

一、培訓地點：中國美術學院（浙江省杭州市上城區南山路 218 號）。

二、培訓日程：2018 年 4 月 9 日至 15 日。

三、培訓費用：

培訓人員交通費、培訓期間食宿等費用由會議主辦方承擔。

四、注意事項：

培訓班連絡人：楊可涵電話：15868103987

電子郵箱：305716450@qq.com

聯繫地址：浙江省杭州市上城區南山路 218 號中國美術學院藝術人文學院趙孟頫研討會籌備組

郵編：310002

網路資源

1) 殷周金文暨青銅器資料庫

歷史語言研究所金文工作室建置的「殷周金文暨青銅器資料庫」（系統由中研院計算中心開發，GIS 則與中研院地理資訊科學研究專題中心合作），已於 2009 年五月免費開放學界申請使用。資料庫目前收錄《殷周金文集成》、《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》，兩書共約 14000 件青銅器資料，完整呈現了每件銅器的器影、銘文拓片、器名、時代、出土資訊、現藏地、流傳、尺寸、紋飾及著錄等各項訊息，並結合「GIS 地理資訊系統」，即時觀看青銅器歷史地圖，了解器物出土地分布狀況；依考古報告繪製的「墓葬平面圖」，標誌各器物出土時在墓葬的實際位置，提供研究者詳實且便捷的青銅器和金文知識。

<http://www.ihp.sinica.edu.tw/~bronze/detail-db-1.php>

2) 新版唐代墓誌所在総合目録（増補版）

本データベースは、氣賀澤保規編『新版 唐代墓誌所在総合目録（増補版）』（『明治大學東洋史資料叢刊』5、明治大學東アジア石刻文物研究所、2009年10月刊。編集協力：落合悠紀、堀井裕之、會田大輔）をデータベース化したものである。冊子體目録の凡例は、[こちら](#)をご参照ください。

http://124.33.215.234/85_toyo2/sweb/sweb_index.html?nsukey=u94xtlw6Q55YIRnbIjIPgA9togrEXVugnxZE0zg2EoKQIoIVmT%2BaRx4b37NZkhCudhEBwv2yFjmVL6lbWHOykqqj3SofXvBQeR9e1mxYR9TUYynH32DyND6lhNcVbMOBJ3zEN4WiqDG8PC%2BPvciLrQR5FIHz7mHERgNUxOt7uNarPuA5PEVbYA%2FjXipbgv8

3) 高麗時代史料 DB

包括《高麗史》、《高麗史節要》等集大成高麗相關歷史資料的綜合性 DB

其中，包括高麗時代文集以及《宣和奉使高麗圖經》、《元高麗紀事》等中國的高麗史相關資料。

<http://db.history.go.kr/KOREA/>

分类	作品名称	收藏单位	编号	
书画 (二楼吴门书画展厅)	第一期			
	元 倪瓒 行书跋水竹居卷	上海博物馆	3901	
	元 倪瓒 水竹居图轴	南京博物院	3903	
	元 吴镇 渔庄渔父图轴	天津博物馆	3904	
	元 方从义 溪亭幽兴图轴	故宫博物院	3905	
	明 周臣 殿门送客(新月)图	南京博物院	3906	
	宋 葛长庚 草书足轩卷	故宫博物院	3910	
	清 恽寿平等 梅亭图咏 卷	中国国家图书馆	3912	
	清 吴历 柳溪野艇图(1开)	故宫博物院	3924	
	元 王冕 松萝谈易图卷	浙江省博物馆	3927	
	唐 金光明最胜王经卷	苏州博物馆	3929	
	清 王原祁 仿大痴山水轴	苏州博物馆	4017	
	元 朱玉 携杖图	浙江省博物馆	3909	
	清 王时敏 湖阳墨花轴	苏州博物馆	3915	
	清 王翥 小阳藏香图轴	苏州博物馆	3916	
	清 王翥 关山秋霁图轴	上海博物馆	3917	
	清 王原祁 麴斋手稿册(2开)	上海博物馆	3922	
	清 吴历 秋山行旅图(1开)	故宫博物院	3923	
	第二期			
	明 沈周 有竹轩图卷	上海博物馆	3902	
	明 沈贞 秋林观瀑图	苏州博物馆	3907	
	明 王冕 香山图(山水)	苏州博物馆	3908	
	宋 魏了翁 文向帖	上海博物馆	3911	
	明 唐寅 墨牡丹图 扇页	苏州博物馆	3913	
	明 仇英 海棠小鸟图 扇页	上海博物馆	3914	
	明 董其昌 荷花草堂图轴	上海博物馆	3918	
	明 沈周 秋山行旅图	苏州博物馆	3919	
	清 恽寿平 渔村图轴	上海博物馆	3920	
	清 王原祁 仿倪瓒山水轴	上海博物馆	3921	
	七十二状元扇	苏州博物馆	3925	
	擘窠扇页	苏州博物馆	3926	
	明 王毅祥 群英图卷	上海博物馆	3928	
	明 邵 葵 梅花图卷	苏州博物馆	3930	
	宋 五王看图画(海夏图)	苏州博物馆	3931	
	明 文徵明 行书诗轴	苏州博物馆	4015	
	明 倪杖山 乐志论轴	苏州博物馆	4016	
	清 马元驭 梅花图卷	苏州博物馆	4020	
	元 朱玉 携杖图	浙江省博物馆	3909	
	清 王时敏 湖阳墨花轴	苏州博物馆	3915	
	清 王翥 小阳藏香图轴	苏州博物馆	3916	
清 王翥 关山秋霁图轴	上海博物馆	3917		
清 王原祁 麴斋手稿册(2开)	上海博物馆	3922		
清 吴历 秋山行旅图(1开)	故宫博物院	3923		
吴氏一门 (二楼吴门书画展厅)	第一期			
	吴大澂 仿古山水册	故宫博物院	3988	
	吴嵩嵩封泥目填本	中国国家图书馆	3991	
	吴嵩嵩尺牍不分卷	中国国家图书馆	3993	
	吴湖帆 香雪海图轴	苏州博物馆	3989	
	吴大澂家书论语	苏州博物馆	3992	
	吴本善益文对联	苏州博物馆	4021	
	第二期			
	吴、潘临王羲之群英图卷	苏州博物馆	3984	
	吴大澂墨梅图轴	浙江省博物馆	3985	
	清 吴大澂 临吴冈戴熙西湖图卷	浙江省博物馆	3986	
	吴湖帆、潘静淑合作花卉册	苏州博物馆	3987	
	清海神轴 吴清卿小像图	苏州博物馆	3990	
	吴大澂书联(吴大澂家书二十言联)	浙江博物馆	3994	
	吴湖帆梅庵课读图卷	苏州博物馆	4025	
	吴湖帆苦吟入定图卷	苏州博物馆	4026	
	清吴大澂 为子善绘香草闲房图 一页	苏州博物馆	4027	
	吴大澂廷秋吟图卷	苏州博物馆	4024	
	吴湖帆 香雪海图轴	苏州博物馆	3989	
	吴大澂家书论语	苏州博物馆	3992	
	吴本善益文对联	苏州博物馆	4021	
	吴大澂勘定中俄边境调往铭拓	苏州博物馆	4028	
	吴大澂奏折 卷	苏州博物馆	4029	
	吴大澂奏折 册	苏州博物馆	4030	
	碑拓 (二楼吴门书画展厅)	第一期		
宋拓 梁溪敬姬墓志铭		上海博物馆	4005	
明拓常五奴墓志		上海博物馆	4007	
清 黄 勳 功德坊访碑图		上海博物馆	4009	
七原阮石古		苏州博物馆	4011	
清 黄 恩 嘉善访碑图册		故宫博物院	4012	
吴嵩嵩古图卷		上海博物馆	4013	
刘翰墓志拓本		苏州博物馆	4006	
吴嵩嵩拓本(全形拓)		苏州博物馆	4008	
庙堂碑		苏州博物馆	4010	
齐侯金形拓		苏州博物馆	4018	
齐侯女孟拓本		苏州博物馆	4019	
苏斌园池诗帖		苏州博物馆	4022	
复泉井栏题字册		苏州博物馆	4023	
第二期				
金玉其相册 苏州文物商店		苏州文物商店	4014	
刘翰墓志拓本		苏州博物馆	4006	
吴嵩嵩拓本(全形拓)		苏州博物馆	4008	
庙堂碑		苏州博物馆	4010	
齐侯金形拓		苏州博物馆	4018	
齐侯女孟拓本		苏州博物馆	4019	
苏斌园池诗帖		苏州博物馆	4022	
复泉井栏题字册		苏州博物馆	4023	
青铜器 (一楼特展厅)		第一期		
		辛酉鼎(宣义鼎)	南京博物院	3932
	辛酉鼎(宣义鼎)	故宫博物院	3933	
	作宝彝尊	故宫博物院	3934	
	乙亥敦(亚乙亥敦)	故宫博物院	3935	
	夔父卣	故宫博物院	3936	
	夔卣	故宫博物院	3937	
	宗妇方壶(春秋早期)高:34.6	南京博物院	3938	
	宗妇方壶(春秋早期)高:34.3	南京博物院	3939	
	保父丁簋	旅顺博物馆	3940	
	卣母父乙卣(提梁卣)	旅顺博物馆	3941	
	季良父壶	旧金山亚洲艺术博物馆	3942	
	芮公鬲	旧金山亚洲艺术博物馆	3943	
	祖卣	上海博物馆	3944	
	克钟	上海博物馆	3945	
	立戈形簠(戈乳甲字形簠)	苏州博物馆	3946	
	铜带钩 3件	苏州博物馆	3947	
	第二期			
	玉刀(新石器时代晚期)长: 48.5	加拿大皇家安大略博物馆	3976	
	玉刀(新石器时代晚期)长: 49	加拿大皇家安大略博物馆	3977	
	玉刀(新石器时代晚期)长: 47.1	加拿大皇家安大略博物馆	3978	
	玉刀(新石器时代晚期)长: 39	加拿大皇家安大略博物馆	3979	
	玉刀(清)高: 25	加拿大皇家安大略博物馆	3980	
	玉璋(清)高: 36	加拿大皇家安大略博物馆	3981	
	玉璋形琮(2个)汉	苏州博物馆	3982	
玉环(清)直径6.3	加拿大皇家安大略博物馆	3983		
玉璧(有木质支架) 即苍璧	加拿大皇家安大略博物馆	3948		
玉璧(良渚文化)直径37.3	加拿大皇家安大略博物馆	3949		
玉璧(良渚文化)直径24.1	加拿大皇家安大略博物馆	3950		
玉璧(新石器时代晚期)直径18.4	加拿大皇家安大略博物馆	3951		
玉璧(齐家文化)外径最大22.5	上海博物馆	3952		
玉璧(齐家文化)外径最大24.9	上海博物馆	3953		
玉璧(齐家文化)外径17.5	上海博物馆	3954		
玉璧(齐家文化)外径19.5	苏州博物馆	3955		
兽面纹玉璧(清) 直径27.5	加拿大皇家安大略博物馆	3956		
玉圭璧(清)高: 23.5	加拿大皇家安大略博物馆	3957		
玉牙璧(或称玉璇玑)新石器时代晚期至商	加拿大皇家安大略博物馆	3958		
早期 最大径: 10.9				
琮圭(周)长25.5	苏州博物馆	3959		
琮圭(清)高: 25.5	加拿大皇家安大略博物馆	3960		
薄纹玉圭(明)高: 31	加拿大皇家安大略博物馆	3961		
玉圭(清)高33.1	加拿大皇家安大略博物馆	3962		
玉璋(大璋)(良渚文化)高: 26.7	上海博物馆	3963		
薄面纹玉璋(新石器时代晚期良渚文化)高: 7.6	加拿大皇家安大略博物馆	3964		
第三期				
玉璋(新石器时代晚期至商晚期)高: 9	加拿大皇家安大略博物馆	3965		
玉璋(仿古)(清)高: 30.7	加拿大皇家安大略博物馆	3966		
玉琮(二里头文化或商)长: 15	加拿大皇家安大略博物馆	3967		
玉戚(清)长: 14.2	上海博物馆	3968		
玉斧(新石器时代晚期)长: 23	加拿大皇家安大略博物馆	3969		
玉斧(新石器时代晚期)长: 26.5	加拿大皇家安大略博物馆	3970		
玉刀(新石器时代晚期)长: 32.5	加拿大皇家安大略博物馆	3971		
玉刀(新石器时代晚期)长: 31	加拿大皇家安大略博物馆	3972		
玉刀(新石器时代晚期)长: 42.5	加拿大皇家安大略博物馆	3973		
玉刀(新石器时代晚期)长: 35	加拿大皇家安大略博物馆	3974		
玉刀(新石器时代晚期)长: 40.5	加拿大皇家安大略博物馆	3975		
文房 (一楼特展厅)	第一期			
	紫砂提梁壶	故宫博物院	3996	
	宜兴窑东溪款扁鼓式壶	南京博物院	3996	
	明犀角花卉清龙杯	上海博物馆	3997	
	丁敬铭二十八宿诸砚	上海博物馆	3998	
	宋哥窑碗	苏州博物馆	3999	
	黄杨木印章2件	苏州博物馆	4000	
	白玉雕苍龙教子带钩	苏州博物馆	4001	
	汤文公文玩清不分卷	苏州博物馆	4002	
	汉贝日之光镜	苏州博物馆	4003	
第二期				
轴龙耳彝炉(曹德珩瑞芝堂款)(清)	苏州博物馆	4004		