

亞洲藝術學程歷年開設課程一覽表

97 學年度第 1、2 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數
戲劇	109 32100	中國戲劇史	3	半	選修	林鶴宜	57
	109 13000	劇場與當代文化	2	半	選修	傅裕惠	104
	109 12100	戲曲後花園	2	半	選修	鍾幸玲	80
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選修	楊汗如	20
美術	103 51470	亞洲美術史	2	半	選修	林聖智	127
	141 10100	中國陶瓷史	3	半	選修	謝明良	32
	141 10300	東南亞美術與考古	3	半	選修	坂井隆	12
	141 10400	中國繪畫史	3	半	選修	陳葆真	30
	141E10600	東南亞的印度文化與藝術	3	半	選修	坂井隆	27
建築	141 10200	亞洲殖民地都市與建築	3	半	選修	黃蘭翔	40
	141 10500	亞洲中的臺灣建築史	3	半	選修	黃蘭翔	24
音樂	144 U0830	音景：世界音樂與臺北	3	半	選修	陳人彥	9
	144 U0840	戲曲音樂	3	半	選修	蔡振家	47
	144 M0350	台灣音樂與殖民現代性	3	半	選修	王櫻芬	11
	144 U0120	亞洲音樂文化	3	半	選修	王櫻芬	10
	144 U0450	古琴音樂欣賞與習作二	2	半	選修	王海燕	8
	144 U0810	南管音樂欣賞與實習二	2	半	選修	王心心	10

98 學年度第 1 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數
戲劇	109 13000	劇場與當代文化	2	半	選	傅裕惠	143
	109 32100	中國戲劇史	3	半	選	張啟豐	49
	109 12000	布袋戲入門	2	半	選	黃僑偉	17
	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	248
美術	141 10900	中國書法史	3	半	選	盧慧紋	44
	141 10800	東北亞藝術概論	3	半	選	施靜菲	37
	103 51470	亞洲美術史	2	半	選	林聖智	144
建築	141 10700	亞洲伊斯蘭教與殖民建築	3	半	選	坂井隆	25
	141 U0550	亞洲建築史	3	半	選	黃蘭翔	43
音樂	144 U0800	南管音樂欣賞與實習 一	2	半	選	王心心	17
	144 U0440	古琴音樂欣賞與習作 一	2	半	選	王海燕	12
	144 U0960	日韓流行音樂在地觀	3	半	選	山內文登	13
	144 U0980	日韓流行歌史	3	半	選	山內文登	13
	144 U0480	戲曲欣賞	2	半	選	蔡振家	43
	144 M0360	歷史錄音與臺灣音樂	3	半	選	王櫻芬	7

98 學年度第 2 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	111
	109 12300	台灣劇場：傳統與現代	2	半	選	林鶴宜	50
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選	楊汗如	20
美術	141 11200	日本美術史	3	半	選	盧慧紋	37
	141 11100	東亞陶瓷文化史	3	半	選	施靜菲	26
	141 10300	東南亞美術與考古	3	半	選	坂井隆	51
	141 U0520	人與物的藝術	3	半	選	陳芳妹	31
建築	141 11000	中國建築史概論	3	半	選	黃蘭翔	48
音樂	144 U0810	南管音樂 欣賞與實習二	2	半	選	王心心	9
	144 U0450	古琴音樂 欣賞與習作二	2	半	選	王海燕	10
	144 30100	日韓大眾音樂文化 概論	3	半	選	山內文登	42
	144 U1000	日韓音樂文化與殖民 現代性	3	半	選	山內文登	7
	144 M0260	臺灣音樂史專題	3	半	選	王櫻芬	4
	144 30400	臺灣音樂導論	3	半	選	王櫻芬	36
	144 U0830	音景：世界音樂與 臺北	3	半	選	陳人彥	12

99 學年度第 1 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數
戲劇	109 12000	布袋戲入門	2	半	選	黃僑偉	23
	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	138
	109 13000	劇場與當代文化	2	半	選	傅裕惠	148
	109 32100	中國戲劇史	3	半	選	林鶴宜	45
美術	103 23510	中國繪畫史	3	半	選	林聖智	175
	141 11400	東北亞藝術史 概論	3	半	選	施靜菲	44
	141 11500	臺灣與東南亞 藝術	3	半	選	坂井隆	69
建築	141 11300	近代建築史	3	半	選	黃蘭翔	46
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與實 習一	2	半	選	李孔元	15
	144 30700	地方戲曲音樂	3	半	選	蔡振家	43
	144 M0360	歷史錄音與臺灣音 樂	3	半	選	王櫻芬	7
	144 U0980	日韓流行歌史	3	半	選	山內文登	23

99 學年度第 2 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	103
	109 12240	京劇身體和聲音的開發	2	半	選	魏敏	32
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選	楊汗如	19
美術	141 10600	東南亞的印度文化與藝術	3	半	選	坂井隆	54
	141 10900	中國書法史	3	半	選	盧慧紋	70
	141 11100	東亞陶瓷文化史	3	半	選	施靜菲	64
建築	141 U0580	佛教與印度教建築	3	半	選	黃蘭翔	25
音樂	144 30400	臺灣音樂導論	3	半	選	王櫻芬	35
	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	14
	144 M0260	台灣音樂史專題	3	半	選	王櫻芬	5
	144 U0980	日韓流行歌史	3	半	選	山內文登	21
	144 U1080	中國近現代音樂文化	3	半	選	沈冬	11
	144 U1120	日文音樂文獻閱讀	2	半	選	山內文登	6

100 學年度第 1 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	100
	109 22000	中國戲劇名著選讀：古典	3	半	必帶	林鶴宜	46
	109 22430	進階布袋戲	2	半	選	黃僑偉	7
	109 32011	中國戲劇及劇場史上	2	全	必帶	林鶴宜	34
美術	103 23510	中國繪畫史	3	半	選	林聖智	122
	141 11400	東北亞藝術史概論	3	半	選	施靜菲	70
建築	141 10700	亞洲伊斯蘭教與殖民建築	3	半	選	坂井隆	51
	141 11600	韓國建築史導論	3	半	選	黃蘭翔	18
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	20
	144 30700	地方戲曲音樂	3	半	選	蔡振家	53
	144 M0980	臺灣歷史錄音的聲響分析	3	半	選	王櫻芬	6
	144 U1080	中國近現代音樂文化	3	半	選	沈冬	6
	144 U1130	東亞音樂文化與殖民現代性	3	半	選	山內文登	13

100 學年度第 2 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	106
	109 22010	中國戲劇名著選讀：現代	3	半	必帶	王安祈	48
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選	楊汗如	26
	109 32012	中國戲劇及劇場史下	2	全	必帶	林鶴宜	33
美術	141 10300	東南亞美術與考古	3	半	選	坂井隆	73
	141 10900	中國書法史	3	半	選	盧慧紋	66
	141 11100	東亞陶瓷文化史	3	半	選	施靜菲	57
建築	141 11700	日本近代建築史	3	半	選	黃蘭翔	22
音樂	144E30400	臺灣音樂導論	3	半	選	陳峙維	37
	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	20
	144 U0610	中國音樂史	2	半	選	沈冬	75
	144 U1080	中國近現代音樂文化	3	半	選	沈冬	11
	144 U1120	日文音樂文獻閱讀	2	半	選	山內文登	3

101 學年度第 1 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12000	布袋戲入門	2	半	選	黃僑偉	33	
	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	89	
	109 22000	中國戲劇名著選讀：古典	3	半	必帶	王安祈	54	
	109 32011	中國戲劇及劇場史上	2	全	必帶	林鶴宜	32	
美術	141 11400	東北亞藝術史概論	3	半	選	施靜菲	70	
	141 11500	臺灣與東南亞藝術	3	半	選	坂井隆	55	
	103 23510	中國繪畫史	3	半	選	林聖智	188	
	141 M1080	畫史與畫論專題研究	3	半	選	陳葆真	5	先修科目： 中國繪畫史
建築	141 11800	日本建築史導論	3	半	選	黃蘭翔	29	
	501 49620	建築設計一	6	半	選	慕思勉	12	學程學生限 2 名且須學程主任推薦
音樂	144 30400	臺灣音樂導論	3	半	選	陳峙維	35	
	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	19	
	144 U0120	亞洲音樂文化	3	半	選	王櫻芬	12	
	144 M0260	台灣音樂史專題	3	半	選	王櫻芬	7	

101 學年度第 2 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	64	
	109 22010	中國戲劇名著選讀：現代	3	半	必帶	王安祈	45	
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選	楊汗如	14	
	109 32012	中國戲劇及劇場史下	2	全	必帶	林鶴宜	36	
美術	123 U3630	中國繪畫史論文選讀	3	半	選	陳葆真	8	先修科目： 中國繪畫史
	141 M0990	工藝美術史名著導讀	3	半	選	施靜菲	7	先修科目 (二擇一)： 1.東北亞藝術史概論 2.東亞陶瓷文化史
	141 10900	中國書法史	3	半	選	盧慧紋	66	
	141 11100	東亞陶瓷文化史	3	半	選	施靜菲	78	
	141 11900	東南亞歷史與考古	3	半	選	坂井隆	73	
建築	141 10500	亞洲中的臺灣建築史	3	半	選	黃蘭翔	28	
音樂	144 30400	臺灣音樂導論	3	半	選	陳峙維	39	班次：02
	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	19	
	144 31100	探索臺灣：人文與社會	3	半	選	陳峙維	70	班次：02
	144 M0190	台灣音樂史料	3	半	選	王櫻芬	6	
	144 U1130	東亞音樂文化與殖民現代性	3	半	選	山內文登	12	

102 學年度第 1 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	107	
	109 22000	中國戲劇名著選讀：古典	3	半	必帶	王安祈	46	
	109 12000	布袋戲入門	2	半	選	黃僑偉	33	
	109 32011	中國戲劇及劇場史上	2	全	必帶	林鶴宜	41	
美術	103 23510	中國繪畫史	3	半	選	林聖智	186	
	103 52120	從考古美術看早期中國	3	半	選	許雅惠	88	
	141 12100	近代東南亞歷史與考古	3	半	選	坂井隆	98	
	141 M1080	畫史與畫論專題研究	3	半	選	陳葆真	4	先修科目： 中國繪畫史
建築	141 12000	西洋建築史導論	3	半	選	黃蘭翔	29	
	501 49620	建築設計一	6	半	選	慕思勉	N/A	學程學生限 2 名且須學程主任推薦 停開
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	20	
	144 31400	華人流行歌曲研究：1920-1970	2	半	選	沈冬	N/A	停開
	144 M0260	台灣音樂史專題	3	半	選	王櫻芬	11	
	144 U1080	中國近現代音樂文化	3	半	選	沈冬	16	

102 學年度第 2 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半年	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	87	
	109 22010	中國戲劇名著選讀：現代	3	半	必帶	王安祈	51	
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選	楊汗如	11	
	109 32012	中國戲劇及劇場史下	2	全	必帶	林鶴宜	31	
美術	123 U3630	中國繪畫史論文選讀	3	半	選	陳葆真	2	先修科目：中國繪畫史
	123 U8230	中國青銅時代的禮儀與美術	3	半	選	許雅惠	10	
	141 10600	東南亞的印度文化與藝術	3	半	選	坂井隆	118	
	141 11100	東亞陶瓷文化史	3	半	選	施靜菲	80	
建築	141 U0550	亞洲建築史	3	半	選	黃蘭翔	17	
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	19	
	144 31400	華人流行歌曲研究：1920-1970	2	半	選	沈冬	29	
	144 M0360	歷史錄音與台灣音樂	3	半	選	王櫻芬	6	
	144 U0120	亞洲音樂文化	3	半	選	王櫻芬	7	

103 學年度第 1 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	106	
	109 22000	中國戲劇名著選讀：古典	3	半	必帶	王安祈	50	
	109 22440	崑劇賞析與實作	2	半	選	楊汗如	16	
	109 32011	中國戲劇及劇場史上	2	全	必帶	林鶴宜	34	
美術	103 23510	中國繪畫史	3	半	選	林聖智	199	
	103 52580	從考古美術看早期中國	4	半	選	許雅惠	87	
	141 11400	東北亞藝術史概論	3	半	選	施靜菲	75	
	141 M0990	工藝美術史名著導讀	3	半	選	施靜菲	7	先修科目 (二擇一)： 1.東北亞藝術史概論 2.東亞陶瓷文化史
	141 M1080	畫史與畫論專題研究	3	半	選	陳葆真	3	先修科目： 中國繪畫史
建築	141 M1190	日本近代建築史與臺灣研究	3	半	選	黃蘭翔	15	大學部 3 年級以上
	141 10700	亞洲伊斯蘭教與殖民建築	3	半	選	坂井隆	77	
	501 49620	建築設計一	6	半	選	慕思勉	12	學程學生限 2 名 且須學程主任推薦
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	20	
	144 U1080	中國近現代音樂文化	3	半	選	沈冬	11	
	144 U0120	亞洲音樂文化	3	半	選	王櫻芬	7	
	144 U1130	東亞音樂文化與殖民現代性	3	半	選	山內文登	18	

103 學年度第 2 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半年	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	106	
	109 12400	歌仔戲 聲腔與動作	2	半	選	廖瓊枝	19	
	109 22010	中國戲劇名著選 讀：現代	3	半	必帶	王安祈	61	大學部 2 年級以上
	109 32012	中國戲劇及劇場史 下	2	全	必帶	林鶴宜	34	大學部 3 年級以上
	109 22450	白先勇崑曲之美講座	2	半	選	白先勇 王安祈 林鶴宜 李惠綿	364	
美術	103 52580	從考古美術 看早期中國	4	半	選	許雅惠	68	
	123 U3630	中國繪畫史 論文選讀	3	半	選	陳葆真	7	先修科目： 中國繪畫史 大學部 3 年級以上
	141 10300	東南亞美術與考古	3	半	選	坂井隆	110	
	141 10900	中國書法史	3	半	選	盧慧紋	66	
	141 11100	東亞陶瓷文化史	3	半	選	施靜菲	78	
建築	141 M1450	臺灣的「日式住宅」	3	半	選	黃蘭翔	10	大學部 3 年級以上
音樂	144 30500	古琴音樂 欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	20	
	144 M0260	臺灣音樂史專題	3	半	選	王櫻芬	2	
	144 30600	南管音樂 欣賞與實習一	2	半	選	王心心	22	

104 學年度第 1 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12000	布袋戲入門	2	半	選	黃僑偉	20	
	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	94	
	109 22000	中國戲劇名著選讀：古典	3	半	必帶	王安祈	70	
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選	楊汗如	9	
	109 32011	中國戲劇及劇場史上	2	全	必帶	林鶴宜	36	
美術	103 23510	中國繪畫史	3	半	選	林聖智	189	
	141 11400	東北亞藝術史概論	3	半	選	施靜菲	51	
	141 M1080	畫史與畫論專題研究	3	半	選	陳葆真	4	先修科目： 中國繪畫史
	H01E06300	東亞藝術史概論	3	半	選	蔡君彝	第 1 班 38 第 2 班 36	新開 英文授課
美術兼建築	141 11900	東南亞歷史與考古	3	半	選	坂井隆	111	變更領域 英文授課
建築	544 U1780	初等環境與建築設計一	6	半	選	慕思勉	12	開學第一週考試後決定上課名單。
	H01E06400	展示臺灣：從博物館看臺灣文史	3	半	選	蔡君彝	34	新開 英文授課
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	20	
	144 U0120	亞洲音樂文化	3	半	選	王櫻芬	10	英文授課
	144 U1120	日文音樂文獻閱讀	2	半	選	山內文登	4	
	144 U1250	國語流行歌曲研究：1930-1970	3	半	選	沈冬	9	

104 學年度第 2 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半年	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	117	
	109 12400	歌仔戲聲腔與動作訓練	2	半	選	廖瓊枝	18	
	109 22010	中國戲劇名著選讀：現代	3	半	必帶	沈惠如	44	大學部 2 年級以上
	109 32012	中國戲劇及劇場史下	2	全	必帶	林鶴宜	46	大學部 3 年級以上
	109 22450	白先勇崑曲之美講座	2	半	選	白先勇	299	
美術	103 52580	從考古美術看早期中國	4	半	選	許雅惠	46	
	123 U3630	中國繪畫史論文選讀	3	半	選	陳葆真	N/A	先修科目：中國繪畫史 大學部 3 年級以上 停開
	141 10900	中國書法史	3	半	選	盧慧紋	52	
	141 11100	東亞陶瓷文化史	3	半	選	施靜菲	31	
	141 12200	藝術經典	3	半	選	石守謙	38	
	H01 06300	東亞藝術史概論	3	半	選	蔡君彝	第 1 班 38 第 2 班 41	英文授課
建築	141 11800	日本建築史導論	3	半	選	黃蘭翔	26	
	141 12100	近代東南亞歷史與考古	3	半	選	坂井隆	130	英文授課
	H01 06400	展示臺灣：從博物館看臺灣文史	3	半	選	蔡君彝	第 1 班 38 第 2 班 14	英文授課
音樂	144 30400	臺灣音樂導論	3	半	選	陳峙維	36	
	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	21	
	144 U0980	日韓流行歌史	3	半	選	山內文登	12	英文授課

105 學年度第 1 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	86	
	109 22000	中國戲劇名著選讀：古典	3	半	必帶	王安祈	52	
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選	楊汗如	14	
	109 32011	中國戲劇及劇場史上	2	全	必帶	林鶴宜	59	
美術	141 11400	東北亞藝術史概論	3	半	選	施靜菲	31	
	141 M1080	畫史與畫論專題研究	3	半	選	陳葆真	7	先修科目：中國繪畫史
	141 U0590	日本美術珍品專題	3	半	選	盧慧紋	10	先修領域：美術或建築領域
	H01E06300	東亞藝術史概論	3	半	選	蔡君彝	第 1 班 26 第 2 班 34	英文授課 班次：01、02
建築	141 11000	中國建築史概論	3	半	選	黃蘭翔	23	
	141 11500	臺灣與東南亞藝術	3	半	選	坂井隆	96	英文授課
	501 49620	建築設計一	6	半	選	慕思勉	5	第一次上課考試後決定上課名單。
	H01E06400	展示臺灣：從博物館看臺灣文史	3	半	選	蔡君彝	第 1 班 25 第 2 班 34	英文授課 班次：01、02
音樂	144 30400	臺灣音樂導論	3	半	選	陳峙維	26	
	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	12	
	144 U0120	亞洲音樂文化	3	半	選	王櫻芬	13	
	144 U1130	東亞音樂文化與殖民現代性	3	半	選	山內文登	17	英文授課

105 學年度第 2 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半年	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	63	
	109 22010	中國戲劇名著選讀：現代	3	半	必帶	王安祈	56	大學部 2 年級以上
	109 32012	中國戲劇及劇場史下	2	全	必帶	沈惠如	57	大學部 3 年級以上
	109 22450	白先勇崑曲之美講座	2	半	選	白先勇	283	合開教師：王安祈
美術	141 12300	中日書法與文化	3	半	選	盧慧紋	33	
	141 11100	東亞陶瓷文化史	3	半	選	施靜菲	38	
建築	141 U0580	佛教與印度教建築	3	半	選	黃蘭翔	9	
	141 10700	亞洲伊斯蘭教與殖民建築	3	半	選	坂井隆	72	英文授課
音樂	144 30400	臺灣音樂導論	3	半	選	陳峙維	20	
	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	19	
	144 U0180	南管研究	3	半	選	王櫻芬	5	
	144 U1270	戰前東亞唱片工業史	3	半	選	王櫻芬	11	合開教師：山內文登

106 學年度第 1 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	90	
	109 22030	中國戲劇名著選讀*	3	半	必帶	王安祈	62	
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選	楊汗如	11	
	109 32011	中國戲劇及劇場史上*	2	全	必帶	林鶴宜	50	
	129 M2180	臺灣戲劇專題	3	半	選	林鶴宜	8	學程學生人數上限 2 人
	109 12000	布袋戲入門	2	半	選	黃僑偉	21	新增
美術	141 M1140	策展與研究*	3	半	選	施靜菲	8	先修科目：東亞陶瓷文化史
	141 M1080	畫史與畫論專題研究*	3	半	選	陳葆真	3	先修科目：中國繪畫史
	141 10300	東南亞美術與考古*	3	半	選	坂井隆	92	英文授課
	141 12400	美術與近現代亞洲*	3	半	選	邱函妮	40	
	H01E06300	東亞藝術史概論	3	半	選	蔡君彝	29	英文授課
建築	141 12000	西洋建築史導論*	3	半	選	黃蘭翔	14	
	501 49620	建築設計一*	6	半	選	慕思勉	6	第一次上課考試後決定上課名單。
	H01E06400	展示臺灣：從博物館看臺灣文史	3	半	選	蔡君彝	第 1 班： 40 第 2 班： 27	英文授課 班次：01、02
音樂	144 30400	臺灣音樂導論	3	半	選	陳峙維	N/A	停開
	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	12	首次上課提交個人簡歷、學習動機。
	144 30600	南管音樂欣賞與實習一	2	半	選	王心心	21	

	144 32100	臺灣藝文之路*	2	半	選	沈 冬	132	
	144 M0360	歷史錄音與台灣音樂	3	半	選	王櫻芬	4	
	144 U0120	亞洲音樂文化*	3	半	選	王櫻芬	10	
	144 U1120	日文音樂文獻閱讀	2	半	選	山內文登	2	英文授課
	144 U1290	北印度塔布拉鼓音樂文化與實踐	2	半	選	高 玄	21	密集課程

標示*號之課程，開放供國立臺灣師範大學及國立臺灣科技大學學生申請修讀。

106 學年度第 2 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半年	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	108	
	109 22040	臺灣戲劇名著選讀*	3	半	必帶	王安祈	63	大學部 2 年級以上
	109 32012	中國戲劇及劇場史 下*	2	全	必帶	林鶴宜	38	大學部 3 年級以上
	109 12400	歌仔戲聲腔與動作 訓練	2	半	選	廖瓊枝	22	
美術	103 23510	中國繪畫史	3	半	選	林聖智	183	
	103 52820	遼金宋的物質世界	3	半	選	許雅惠	68	
	141 11100	東亞陶瓷文化史*	3	半	選	施靜菲	29	
	141 11900	東南亞歷史與考古*	3	半	選	坂井隆	101	英文授課
	141 12500	臺灣美術踏查*	3	半	選	邱函妮	46	
建築	141 U0550	亞洲建築史*	3	半	選	黃蘭翔	13	
	141 12600	日本當代建築*	3	半	選	曾光宗	52	
音樂	144 30400	臺灣音樂導論*	3	半	選	陳峙維	43	
	144 30500	古琴音樂 欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	13	
	144 U0180	亞洲音樂文化	3	半	選	王櫻芬	6	大學部 3 年級以上
	144 U1270	巴里島甘美朗樂舞 文化與實踐*	3	半	選	王櫻芬	14	大學部 3 年級以上
	144 U1250	國語流行歌曲研究： 1930-1970	3	半	選	沈冬	8	大學部 3 年級以上
	144 U1310	緬甸音樂文化與實 踐*	3	半	選	呂心純	12	大學部 3 年級以上

標示*號之課程，開放供國立臺灣師範大學及國立臺灣科技大學學生申請修讀。

107 學年度第 1 學期

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	116	第一週停課；第二週未到請退選。
	109 22030	中國戲劇名著選讀*	3	半	必帶	王安祈	58	
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選	楊汗如	15	
	109 32000	中國戲劇及劇場史*	2	半	選	林鶴宜	48	
美術	141 M1080	畫史與畫論專題研究*	3	半	選	陳葆真	10	先修科目：中國繪畫史
	141 12100	近代東南亞歷史與考古*	3	半	選	坂井隆	131	英文授課
	141 U0500	台灣近代美術史*	3	半	選	邱函妮	10	
建築	141 U0580	佛教與印度教建築*	3	半	選	黃蘭翔	6	
	501 49620	建築設計一*	6	半	選	慕思勉	5	第一次上課考試後決定上課名單。
	141 11800	日本建築史導論*	3	半	選	堀込憲二	72	
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	14	首次上課提交個人簡歷、學習動機。
	144 30600	南管音樂欣賞與實習一	2	半	選	王心心	20	
	144 M0270	中國音樂史專題	3	半	選	沈冬	12	
	144 U1270	戰前東亞唱片工業史	3	半	選	王櫻芬	12	合開教師：山內文登
	144 U1320	中爪哇樂舞文化與實踐*	3	半	選	王櫻芬	11	合開教師：Anastasia Melati

標示*號之課程，開放供國立臺灣師範大學及國立臺灣科技大學學生申請修讀。

107 學年度第 2 學期 亞洲藝術學程開課表

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	169	第一週未到請退選。
	109 22040	臺灣戲劇名著選讀*	3	半	必帶	沈惠如	39	學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
	109 32010	臺灣戲劇及劇場史*	2	半	必帶	林鶴宜	55	學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
美術	103 52820	遼宋金的物質世界*	3	半	選	許雅惠	70	
	141 10900	中國書法史*	3	半	選	盧慧紋	59	
	141 12500	臺灣美術踏查*	3	半	選	邱函妮	51	
建築	141 11500	臺灣與東南亞藝術*	3	半	選	坂井隆	158	
音樂	144 30400	臺灣音樂導論*	3	半	選	陳峙維	34	
	144 30500	古琴音樂欣賞與實習(一)	2	半	選	李孔元	15	開學提交簡歷、學習古琴動機、審查通過後給予授權碼加簽。
	144 30600	南管音樂欣賞與實習一	2	半	選	王心心	15	授課教室：普 506。
	144 M0260	臺灣音樂史專題	3	半	選	王櫻芬	7	
	144 U1080	中國近現代音樂文化	3	半	選	沈冬	6	
	144 U1310	緬甸音樂文化與實踐*	3	半	選	呂心純	14	教室請注意 Ceiba 公告。中文授課英文書籍。
	144 U1330	巴里島甘美朗樂舞文化與實踐(克比亞)*	3	半	選	王櫻芬	14	普通 506 教室，每週二 B 節視訊；每月第三週六 6789 節；週日 2345 節現場。合開教師：胡敏德。

標示*號之課程，開放供國立臺灣師範大學及國立臺灣科技大學學生申請修讀。

108 學年度第 1 學期 亞洲藝術學程開課表

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	123	第一週未到請退選。兼為亞洲藝術及藝術設計學程課程。兼通識 A1*。
	109 22030	中國戲劇名著選讀*	3	半	必帶	林智莉	55	學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選	楊汗如	19	第一堂課必到，否則請退選。本系優先，學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。限本系所學生(含輔系、雙修生)。
	109 32000	中國戲劇及劇場史*	2	半	必帶	林鶴宜	32	學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
美術	141 11400	東北亞藝術史概論	3	半	選	施靜菲	53	「亞洲藝術學程」學生優先選課。
	141 12500	臺灣美術踏查*	3	半	選	邱函妮	53	「亞洲藝術學程」學生優先選課。
	141 12700	走進藝術史：十二個時空的文化與作品	3	半	選	陳韻如	53	「亞洲藝術學程」學生優先選課。
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與實習(一)	2	半	選	李孔元	14	開學提交簡歷、學習古琴動機、審查通過後給予授權碼加簽。
	144 30600	南管音樂欣賞與實習一	2	半	選	王心心	20	授課教室：普 506。
	144 U1250	國語流行歌曲研究：1930-1970	3	半	選	沈冬	10	
	144 U1300	巴里島甘美朗樂舞文化與實踐	3	半	選	王櫻芬	13	本課程中文授課，使用英文教科書。普 506 教室上課
	144 U1320	中爪哇樂舞文化與實踐	3	半	選	王櫻芬	6	課程於普通 506 教室舉行。中文授課英文書籍。限學士班三年級以上。合開教師：茱蕾。
	144 U1350	日文音樂文獻閱讀二	3	半	選	山內文登	2	授課教師流利中文答詢。英文授課。

標示*號之課程，開放供國立臺灣師範大學及國立臺灣科技大學學生申請修讀。

108 學年度第 2 學期 亞洲藝術學程開課表

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12000	布袋戲入門	2	半	選	黃僑偉	39	兼為臺灣研究及亞洲藝術學程課程，本系學生優先選課。亞洲藝術學程領域：戲劇。限本系所學生(含輔系、雙修生)。
	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	126	第一週未到請退選。兼為亞洲藝術學程及藝術設計學程，「亞洲藝術學程」學生優先選課。總人數限80人。亞洲藝術學程領域：戲劇。
	109 22040	臺灣戲劇名著選讀	3	半	必帶	林智莉	55	兼為經典人文、臺灣研究及亞洲藝術學程課程。學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼加簽。限本系所學生(含輔系、雙修生)且限學士班二年級以上。亞洲藝術學程領域：戲劇。
	109 32010	臺灣戲劇及劇場史	2	半	必帶	林鶴宜	39	兼為經典人文、臺灣研究及亞洲藝術學程課程。學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。限本系所學生(含輔系、雙修生)且限學士班三年級以上。亞洲藝術學程領域：戲劇。
美術	141 10900	中國書法史	3	半	選	盧慧紋	75	「亞洲藝術學程」學生優先選課。亞洲藝術學程領域：美術。
	141 11100	東亞陶瓷文化史	3	半	選	施靜菲	54	「亞洲藝術學程」學生優先選課。亞洲藝術學程領域：美術。
	141 11800	日本建築史導論	3	半	選	堀込憲二	74	「亞洲藝術學程」學生優先選課。亞洲藝術學程領域：美術。
	141 12200	藝術經典	3	半	選	陳韻如	44	「亞洲藝術學程」學生優先選課。亞洲藝術學程領域：美術。
	141 U0500	台灣近代美術史	3	半	選	邱函妮	16	「亞洲藝術學程」學生優先選

								課。亞洲藝術學程領域：美術。
音樂	144 30400	臺灣音樂導論	3	半	選	陳峙維	48	「亞洲藝術學程」學生優先選課。台語授課。亞洲藝術學程領域：音樂。
	144 30500	古琴音樂欣賞與實習【一】	2	半	選	李孔元	14	「亞洲藝術學程」學生優先選課。開學提交簡歷、學習古琴動機、審查通過後給予授權碼加簽。亞洲藝術學程領域：音樂。
	144 30600	南管音樂欣賞與實習一	2	半	選	王心心	10	「亞洲藝術學程」學生優先選課。授課教室：普506。亞洲藝術學程領域：音樂。通識:A1
	144 31900	音景：世界音樂與臺北	3	半	選	陳人彥	11	「亞洲藝術學程」學生優先選課。普506教室。不開放初選，有興趣修課的同學請與授課教師連絡。英文授課。
	144 U1310	緬甸音樂文化與實踐	3	半	選	呂心純	12	「亞洲藝術學程」學生優先選課。授課教室：普506室。亞洲藝術學程領域：音樂。
	144 U1360	巴里島甘美朗樂舞文化與實踐(初階)	3	半	選	溫達	上限 30人	停開
	144 U1380	巴里島甘美朗樂舞文化與實踐(進階)	3	半	選	溫達	上限 30人	停開

109 學年度第 1 學期 亞洲藝術學程開課表

領域	課程識別碼	課程名稱	學分	全 / 半年	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	130	第一週未到請退選。兼為藝術設計學程課程。
	109 22030	中國戲劇名著選讀*	3	半	必帶	林智莉	36	學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼加簽。
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練*	2	半	選	楊汗如	20	第一堂課未到請退選。戲劇系優先選課。學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
	109 32000	中國戲劇及劇場史*	2	半	必帶	林智莉	42	學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
美術	141 11100	東亞陶瓷文化史*	3	半	選	施靜菲	35	「亞洲藝術學程」學生優先選課。兼通識、藝術設計學程課程。
	141 U0500	台灣近代美術史*	3	半	選	邱函妮	14	「亞洲藝術學程」學生優先選課。兼日本研究、臺灣研究、藝術設計學程課程。
	141 12700	走進藝術史：十二個時空的文化與作品*	3	半	選	陳韻如	42	「亞洲藝術學程」學生優先選課。兼通識、經典人文學程、藝術設計學程課程。
	103 23510	中國繪畫史*	3	半	選	林聖智	200	
建築	544 U2050	建築設計一*	3	半	選	慕思勉	15	城鄉所公館分部 104 教室。人數上限 10，適修年級三年級以上。
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與實習(一)	2	半	選	李孔元	15	請於開學第一次上課時提交個人

								簡歷、學習古琴的動機、審查通過後以授權碼加選。
144 30600	南管音樂欣賞與實習一	2	半	選	王心心	18		授課教室：普 506。
144 30400	臺灣音樂導論*	3	半	選	陳峙維	45		臺語授課。開放臺藝大 3 名加選。
144 U1080	中國近現代音樂文化	3	半	選	沈冬	7		
144 U1300	巴里島甘美朗樂舞文化與實踐*	3	半	選	王櫻芬	16		本課程中文授課。普 506 教室上課
144 U1290	北印度塔布拉鼓音樂文化與實踐*	2	半	選	高玄	14		前 6 週每週一 (10AB 節)+每週四 (678 節)，與成果發表共 30 小時。普通 506 教室。

標示*號之課程，開放供國立臺灣師範大學及國立臺灣科技大學學生申請修讀。

109 學年度第 2 學期 亞洲藝術學程開課表

領域	課程識別碼	課程名稱	學分	全/半年	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	169	第一週未到請退選。兼為藝術設計學程課程。
	109 22040	臺灣戲劇名著選讀*	3	半	選	林智莉	48	兼為經典人文、臺灣研究學程課程。學程學生開學後請向授課教師索取授權碼加簽。
	109 32010	臺灣戲劇及劇場史*	2	半	選	林鶴宜	33	兼為經典人文、臺灣研究學程課程。學程學生開學後請向授課教師索取授權碼加簽。
	109 12400	歌仔戲聲腔與動作訓練	2	半	選	李佩穎	19	第 1 堂不到請退選，視修課人數甄選。兼為臺灣研究學程課程。
美術	141 M1140	策展與研究*	3	半	選	施靜菲	6	「亞洲藝術學程」學生優先選課，為學程進階課程。大學部學生應修過「東亞陶瓷文化史」或「東北亞藝術史概論」課程。
	141 10900	中國書法史*	3	半	選	盧慧紋	72	「亞洲藝術學程」學生優先選課。兼為通識、藝術設計學程課程。
	141 12200	藝術經典*	3	半	選	陳韻如	36	「亞洲藝術學程」學生優先選課。兼為通識、藝術設計學程課程。
	141 12500	臺灣美術踏查*	3	半	選	邱函妮	41	「亞洲藝術學程」學生優先選課。兼為通識、經典人文、藝術設計、臺

								灣研究學程課程。
建築	141 11800	日本建築史導論 *	3	半	選	堀込憲二	57	「亞洲藝術學程」學生優先選課。兼為通識、藝術設計學程課程。
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與 實習(一)	2	半	選	李孔元	10	請於開學第一次上課時提交個人簡歷、學習古琴的動機、審查通過後以授權碼加選。通識領域分類：1.文學與藝術。
	144 U1400	日治臺灣聲音媒 體*	3	半	選	王櫻芬	5	限學士班三年級以上。
	144 30400	臺灣音樂導論*	3	半	選	陳峙維	30	台語授課。臺藝大3名。通識領域分類：1.文學與藝術。
	144 U1250	國語流行歌曲研 究：1930-1970*	3	半	選	沈冬	10	限學士班三年級以上。
	144 U1300	巴里島甘美朗樂 舞文化與實踐*	3	半	選	王櫻芬	6	普 506 教室上課。
	144 U1410	印度塔布拉鼓 音樂文化與實踐 進階課程	2	半	選	高玄	3	普通 506 教室。音樂所只有十組塔布拉鼓，若是想修課的同學有借到塔布拉鼓，可以領取授權碼上網加選。英文授課。

標示*號之課程，開放供國立臺灣師範大學及國立臺灣科技大學學生申請修讀。

110 學年度第 1 學期 亞洲藝術學程開課表

領域	課程識別碼	課程名稱	學分	全/半年	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	56 人	第一週未到請退選。通識領域分類:1.文學與藝術 *.可充抵通識。
	109 22050	中國戲劇名著選讀*	2	半	選	林智莉	41 人	學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
	109 32000	中國戲劇及劇場史*	2	半	選	林智莉	46 人	學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練*	2	半	選	楊汗如	5 人	學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
	109 12000	布袋戲入門*	2	半	選	黃僑偉	29 人	戲劇系學生優先。
美術	141 U0600	解析東亞繪畫	3	半	選	陳韻如	26 人	「亞洲藝術學程」學生優先選課。
	141 12500	臺灣美術踏查*	3	半	選	邱函妮	56 人	「亞洲藝術學程」學生優先選課。
	103 10530	中國物質文化史*	3	半	選	許雅惠	43 人	歷史系學生優先，學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
建築	544 U2050	建築設計 (一)*	3	半	選	慕思勉	10 人	
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與實習(一)*	2	半	選	李孔元	6 人	不開放初選，請於開學第一次上課時提交個人簡歷、學習古琴的動機，審查通過後以授權碼加選。
	144 U1400	日治臺灣聲音媒體*	3	半	選	王櫻芬	11 人	

H02 50100	臺灣音樂導論*	3	半	選	陳峙維	第1班 33人	臺語授課
						第2班 43人	英語授課
144 U1080	中國近現代音樂文化*	3	半	選	沈冬	9人	
144 U1330	巴里島甘美朗樂舞文化與實踐(克比亞)*	3	半	選	王櫻芬	9人	
144 U1310	緬甸音樂文化與實踐*	3	半	選	呂心純	4人	
144 31900	音景：世界音樂與臺北*	3	半	選	陳人彥	10人	初選不開放。本課程以英語授課。有興趣修課的同學請與授課教師連絡。上課方式為小組討論為主。

標示*號之課程，開放供國立臺灣師範大學及國立臺灣科技大學學生申請修讀。