

99 學年度第 2 學期 亞洲藝術學程開課表

| 領域 | 課號 | 課程名稱 | 學分 | 全/半 | 必/選修 | 授課教師 | 選課人數 |
|----|-----------|--------------|----|-----|------|------|---------|
| 戲劇 | 109 12100 | 戲曲後花園 | 2 | 半 | 選 | 鍾幸玲 | 上限 80 人 |
| | 109 12240 | 京劇身體和聲音的開發 | 2 | 半 | 選 | 魏敏 | 上限 25 人 |
| | 109 22310 | 崑曲聲腔與動作訓練 | 2 | 半 | 選 | 楊汗如 | 上限 15 人 |
| 美術 | 141 10600 | 東南亞的印度文化與藝術 | 3 | 半 | 選 | 坂井隆 | 上限 80 人 |
| | 141 10900 | 中國書法史 | 3 | 半 | 選 | 盧慧紋 | 上限 80 人 |
| | 141 11100 | 東亞陶瓷文化史 | 3 | 半 | 選 | 施靜菲 | 上限 80 人 |
| 建築 | 141 U0580 | 佛教與印度教建築 | 3 | 半 | 選 | 黃蘭翔 | 上限 45 人 |
| 音樂 | 144 30400 | 臺灣音樂導論 | 3 | 半 | 選 | 王櫻芬 | 上限 30 人 |
| | 144 30500 | 古琴音樂欣賞與實習【一】 | 2 | 半 | 選 | 李孔元 | 上限 15 人 |
| | 144 M0260 | 台灣音樂史專題 | 3 | 半 | 選 | 王櫻芬 | 上限 15 人 |
| | 144 U0980 | 日韓流行歌史 | 3 | 半 | 選 | 山內文登 | 上限 15 人 |
| | 144 U1080 | 中國近現代音樂文化 | 3 | 半 | 選 | 沈冬 | 上限 15 人 |
| | 144 U1120 | 日文音樂文獻閱讀 | 2 | 半 | 選 | 山內文登 | 上限 10 人 |