

臺大藝史所碩、博士研究生所發表之期刊及專書論文統計 (2004-2009)

序號	姓名	篇名	期刊或書籍	卷期及年份或 出版單位
1	王淑津（與劉益昌合著）	〈十七世紀前後臺灣玻璃珠飾與煙草、煙斗的輸入網絡——一個新的交換階段〉	《國立臺灣大學美術史研究集刊》	2007年22卷，頁51-90。
2		〈十六至十七世紀鉛釉陶瓷初探——以臺灣考古遺址出土品為例〉	《故宮文物月刊》	2007年286期，頁98-111。
3	王淑津（與施靜菲、彭盈真合著）	〈錫釉陶的故事〉	《故宮文物月刊》	2006年285期，頁96-105。
4		〈伊斯蘭陶瓷的主流發展與一些有關交流的發想〉	《故宮文物月刊》	2006年283期，頁78-88。
5	王淑津（與劉益昌合著）	〈2005年熱蘭遮城遺址出土的十七世紀肥前陶瓷〉13:14-21.	《熱蘭遮城考古試掘計畫通訊月刊》	2005年13卷，頁14-21。
6		〈簡介熱蘭遮城考古遺址出土十九世紀英國碳酸飲料玻璃瓶〉	《熱蘭遮城考古試掘計畫通訊月刊》	2005年8卷，頁3-7。
7	王淑津（計畫主持人劉益昌）	太魯閣國家公園管理處委託中華民國國家公園學會之研究報告，考古報告書撰寫與參與研究。	《原住民文化與國家公園永續經營之研究：太魯閣立霧溪流域人文活動之研究》	2007
8	王淑津（計畫主持人劉益昌）	海洋國家公園管理處委託中華民國國家公園學會之研究報告，考古報告書撰寫與參與研究。	《東沙環礁國家公園陸域考古遺址調查研究計畫成果報告書》	2007
9	王淑津（計畫主持人與協同主持人李德河、劉益昌、傅朝卿）	行政院、臺南市政府委託財團法人成大研究發展基金會之研究報告，考古報告書撰寫與參與研究。	《王城試掘研究計畫（二）及影像紀錄期末報告書》	2006
10	王淑津（與謝明良、彭盈真合著）		《國立臺灣博物館藏歷史陶瓷研究報告》（國立臺灣博物館藏品修護計畫報告叢書；3）	國立臺灣博物館，臺北：2007
11	高明一	〈元代陸繼善〈摹禊帖〉與褚摹蘭亭〉	《故宮文物月刊》	2005年26期
12		〈失意的招遊：從〈蜀素帖〉看北宋的黨爭〉	《故宮文物月刊》	2006年28期
13		〈沒落的典範：「集王行書」在北宋的流傳與改變〉	《臺灣大學美術史研究集刊》	2007年23期
14		〈空留餘恨：宋徽宗的書學改革〉	《故宮文物月刊》	2008年30期
15		清華大學中文系楊儒賓教授與何創時書法藝術基金會所收藏中國明代與日本江戶學者書法在日本學習院大學展出的作品釋文。	《中日陽明學者墨跡：紀念王陽明龍場之悟五百年暨中江藤樹誕生四百年》	2008，國立臺灣大學出版中心。
16			《中國書法簡明史》	臺北：雄獅出版社，2009。

17	黃琪惠	〈臺灣的女性形象與女性藝術〉	《視覺藝術與文化》	2005
18		〈再現與改造歷史：1935年博覽會中的「臺灣歷史畫」〉	《臺灣大學美術史研究集刊》	2006年20期
19		〈臺灣書畫收藏展與傳統文化再詮釋〉	《史物論壇》	2007年5期
20	邱士華	〈無災無痛—故宮新藏巴里島儀式性織布「歌靈馨」淺介〉	《故宮文物月刊》	2008年308期
21		〈八達春遊的斷代問題〉	《故宮文物月刊》	2008年298期
22		〈清高宗「集大成」訓練課程--複製〈青羊〉〉	《故宮文物月刊》	2005年268期
23		〈雅集型齋室圖--王蒙〈芝蘭室圖〉研究〉	《故宮學術季刊》	2005年22卷第4期
24	邱士華（喬迅著，邱士華、劉宇珍譯）		《石濤：清初中國的繪畫與現代性》	臺北：石頭 2008。
25	何碧琪	〈書名浮沉不由己——對張照的書法成就與書史形象變化的思考〉	《故宮文物月刊》	2007
26		〈佛利爾本《淳化閣帖》系統研究〉	《臺灣大學美術史研究集刊》	2006
27		〈對畫家、畫史、典範塑造的思考——以黃慎〈設色山水〉卷為中心〉	《（北京）故宮學刊》	2006
28		〈斷代密碼——（傳）郭忠恕《摹顧愷之蘭亭讌集圖》觀後〉	《故宮文物月刊》	2006
29		〈耐人尋味——戴本孝〈山水冊〉情之所寄〉	《故宮文物月刊》	2005
30	盧宣妃	〈陳師曾《北京風俗圖》中的日本啓示〉	《臺灣大學美術史研究集刊》（審稿中）	2009
31		〈統理人倫 以成王教——清宮風俗圖與中國風俗觀〉	《故宮文物月刊》，第270期	2005
32	陳韻如	時間的形狀——〈清院畫十二月令圖〉研究	《故宮學術季刊》，第22卷4期	2005
33		〈明皇幸蜀圖〉畫意與風格的思考	《故宮文物月刊》第273期	2005
34		文人的身份認同——談宋人人物冊	《故宮文物月刊》，第276期，頁74-83	2006/3
35		范寬谿山行旅圖	《故宮文物月刊》，第282期，頁18-25	2006/9
36		製作清明上河圖	北京故宮博物院：清明上河圖與宋代風俗研討會	2005/10
37	何炎泉	中國書法的立軸與對聯	《故宮文物月刊》，第266期	2005/5
38		歐陽修〈集古錄跋〉墨蹟卷的相關問題與流傳，	《故宮文物月刊》，第271期	2005/10
39		林逋〈二札〉與隱士書風	《故宮文物月刊》，第273期	2005/12
40		蔡襄〈陶生帖〉與北宋散卓筆	《故宮文物月刊》，第280期，頁50-61	2006/7
41		米芾與〈紫金研帖〉	《故宮文物月刊》，第278期，頁	2006/5

			50-61	
42		從米芾〈論書〉帖看他與高閑、韓愈之間的關係	《故宮文物月刊》，第 274 期，頁 50-61	2006/1
43		林逋〈二札〉與隱士書風	《故宮文物月刊》，第 273 期，頁 46-59	2005/12
44		押爲心印－北宋文人尺牘中的花押	發表於 2007 年 2 月 5-8 日本院所舉辦之「開創典範：北宋的書畫藝術與文化研討會」	2007/2
45		元趙孟頫〈行書赤壁二賦〉	赴奧展說明文字	2007
46		明祝允明〈書七言律詩〉	赴奧展說明文字	2007
47		蘇軾與雞毛筆	《故宮文物月刊》，298 期，頁 82-86。	2008/01
48	童文娥	〈女孝經圖圖文位置的重建〉	《故宮文物月刊》第 265 期，頁 20-41。	2005/4
49		〈清院本親蠶圖的研究〉	《故宮文物月刊》278 期，頁 70-80。	2006/5
50		〈郎世寧的中國畫風——郎世寧畫山水〉	《故宮文物月刊》279 期，頁 4-10。	2006/6
51		〈院體花鳥畫的變格——崔白雙喜圖〉	《故宮文物月刊》281 期，頁 52-58。	2006/8
52		〈雙喜圖〉	《大觀：北宋書畫特展》（台北：國立故宮博物院）頁 181-183。	2007/12
53		〈台北故宮幾件顧繡作品的研究〉	《顧繡國際學術研討會文稿集》（上海：上海博物館，）	2008/01
54		與古爲新：清代繪畫的繼承與革新	《物華天寶》（台北：國立故宮博物院）	2007/10
55		〈傳顧愷之《列女仁智圖》的斷代研究〉	《故宮學術季刊》第 26 卷第 2 期，頁 47-88。	2008/12
56		《宋代縹絲花鳥展》圖錄	國立故宮博物院出版	2009/6
57		〈鏤繪集錦－談宋代縹絲花鳥與花鳥畫〉	《故宮文物月刊》第 313 期，頁 48-56。	2009/4
58	王崇齊	〈米芾臨仿的背景、心態與作偽〉	《中華書道季刊》，總 52 期，頁 49-63。	2006/5
59		〈西湖名勝圖詩墨〉	《故宮文物月刊》，第 284 期，頁 40-52。	2006/11
60		〈褚遂良摹王羲之《長風帖》墨跡流傳小考〉	《故宮文物月刊》，第 285 期，頁 48-56。	2006/12
61		〈家族的收藏——從「浦江旌表孝義鄭氏」一印談起〉	《故宮文物月刊》，第 287 期，頁 70-79。	2007/2
62		〈「石渠繼鑑」印記的鈐押——《石渠寶笈續編》讀書偶記〉	《故宮文物月刊》，第 291 期，頁 88-101。	2007/6
63		〈淺論院藏黃釉雙獸耳罐〉	《故宮文物月刊》，第 298 期，頁 88-95	2008/1
64		〈院藏雕漆七佛鉢本事索隱〉	《故宮文物月刊》，第 304 期，頁 108-119。	2008/7
65		〈元代陸繼善摹〈禊帖〉的摹寫與再摹寫〉	《故宮文物月刊》，第 309 期，頁 60-69。	2008/12
66		〈鑑藏印外又一「章」〉	《故宮文物月刊》，第 312 期，頁 68-78。	2009/3